

# Avant-après : Métamorphose d'une maison landaise

Mis à jour le 15 septembre 2023 [Date de publication et auteurs](#)



*Sur le Bassin d'Arcachon, transformation radicale pour cette maison des années 80 © La Crèmerie - Corinne Perséphone photographies*

**RÉNOVATION.** Les propriétaires de cette maison traditionnelle des années 80 avaient envie d'un lieu de vie moderne et fonctionnel tout en étant ouvert sur l'extérieur. Retour sur le projet avec l'architecte Alexis Dubois.

*"Ce projet est avant tout un coup de cœur entre un architecte et ses clients. Début 2021, un couple de Parisiens venus s'installer à Bordeaux a décidé d'acheter une maison à La Teste de Buch sur le Bassin d'Arcachon pour se rapprocher de l'océan",* indique Alexis Dubois, architecte de La Crèmerie. Un travail de confiance qui a donné lieu à une transformation radicale de la façade de la maison, passant ainsi du plus pur style landais à une influence arcachonnaise avec des bardages bois en volige typiques du Bassin.

*"Côté jardin, nous avons totalement redessiné l'espace de manière à faciliter la circulation entre l'intérieur et l'extérieur",* poursuit Alexis Dubois. Une impression accentuée à l'intérieur

de la maison par de grandes ouvertures donnant sur le jardin et rendant les pièces d'autant plus lumineuses.

Toujours à l'intérieur, le parti pris était des concevoir des pièces multifonctions et modulables à souhait. *"Plusieurs espaces offrent à la fois la possibilité de recevoir, de se reposer ou encore de travailler."*

---

## La volonté de travailler avec l'existant

L'autre parti pris, a été de conserver l'emplacement d'origine de l'escalier pour en faire un point de circulation central et dynamique grâce, notamment, à la couleur jaune, fil conducteur entre les différentes pièces.

*"Il faut aussi savoir que 90% des meubles, de style scandinave, sont ceux que les clients avaient à l'origine. Dès le début, il a été décidé de les intégrer au projet pour des raisons de coût, d'attachement, et surtout dans une démarche écologique",* souligne Alexis Dubois.

**Découvrez ce projet en détails et en images en pages suivantes.**

Fiche technique :

Architecte : Alexis Dubois, La Crèmerie

Durée des travaux : De juin à septembre, 4 mois.

Année : 2021

Superficie : Maison 165 m<sup>2</sup> / Jardin 700 m<sup>2</sup>

Coût : 300.000 euros de budget (120.000 euros pour l'extérieur et 180.000 euros pour l'intérieur)

---

## Avant : une maison traditionnelle des années 80



*Une maison landaise des années 80 © La Crèmerie - Corinne Perséphone photographies*

**Avant.** La maison de style landais, a été construite dans les années 80. Elle dispose d'une superficie de 165 m<sup>2</sup> avec un jardin de 700 m<sup>2</sup>. Ses propriétaires l'ont achetée avec la volonté de lui donner un style plus en phase avec le Bassin d'Arcachon où elle se situe.

---

**Après : un jardin et une façade totalement repensés**



*Un vent de modernité sur les extérieurs © La Crèmerie - Corinne Perséphone photographies*

**Après.** Le jardin a été entièrement réaménagé avec une grande piscine en sol et une terrasse en bois exotique. "Nous avons transformé les façades avec la création de nouvelles ouvertures et l'habillage de bardages en bois", souligne l'architecte Alexis Dubois.

---

**Avant : un salon très encombré et sombre**



*Le salon avec sa cheminée traditionnelle © La Crèmerie - Corinne Perséphone photographies*

**Avant.** A l'image du salon, les pièces de la maison avaient de beaux volumes mais étaient peu lumineuses. "Le salon était une véritable grotte, entre les poutres en chêne foncé, la cheminée vintage et le sol en tomettes", se souvient Alexis Dubois. On peut aussi voir ici l'escalier dont l'architecte a choisi de conserver l'emplacement.

---

## **Après : une pièce de vie spacieuse et baignée de lumière**



*Une pièce de vie moderne et cosy © La Crèmerie - Corinne Perséphone photographies*

**Après.** Un salon ouvert sur la salle à manger avec un mur blanc, un sol en carrelage de céramique gris, un plafond en lambris de bois et du papier peint. "Les propriétaires souhaitaient un confort simple et épuré à la japonaise, et de la lumière, des touches de couleur douces et le bois clair du style scandinave."

---

**Avant : une salle de bains vieillissante**



*Une salle de bain des années 80 © La Crèmerie - Corinne Perséphone photographies*

**Avant.** Une salle de bains vieillissante des années 80 et peu fonctionnelle.

---

**Après, dans la salle de bains : priorité donnée aux tons clairs et aux lignes épurées**



*Une salle de bain design et fonctionnelle © La Crèmerie - Corinne Perséphone photographies*

**Après.** Dans la salle de bains, l'architecte Alexis Dubois a joué sur les lignes épurées, accompagnées de détails de textures et de matières. Une baignoire îlot a été installée ainsi qu'une grande vasque, le sol est en carrelage de céramique et les murs blancs.

---

**Avant, dans la cuisine : des meubles en chêne massif et des tomettes**





*Une cuisine avec des meubles en chêne et des tomettes © La Crèmerie - Corinne Perséphone photographies*

**Avant.** La cuisine était sombre et datée avec des meubles en chêne massif, un carrelage flammé, des briques et des tomettes.

---

**Après : une cuisine tout en longueur**



*Une cuisine tout en longueur © La Crèmerie - Corinne Perséphone photographies*

**Après.** A partir de l'ancien garage, l'architecte a réalisé une grande cuisine blanche et bois en L, fermée, offrant un plan de travail fonctionnel et de multiples rangements.