

# Le touche à tout du design mobilier



Designer de la boutique de la chocolatière Jade Genin, avenue de l'Opéra à Paris, Khaled Kolsi revient sur son rapport à l'objet et ses projets.

**O**riginaire de Tunisie, Khaled Kolsi arrive en France dans les années 2010 pour faire des études d'ingénieur, mais, au bout de quelques semaines, jugeant le cursus trop théorique et pas assez créatif, il décide de changer d'orientation. « Enfant, je pouvais rester des heures à dessiner ou à contempler un objet », se souvient Khaled Kolsi avant d'ajouter : « Je décide donc de suivre cette voie et entre à l'école Camondo à Paris, spécialisée dans l'architecture d'intérieur et le design. Je poursuis ensuite ma formation de designer à l'école de Condé. À ce moment-là, j'ai l'opportunité de concevoir une ligne de mobilier de luxe, avec l'aide d'un ébéniste formé à l'école Boulle, pour le studio du designer Franck Genser. » Dès lors, sa carrière est lancée.

Chocolaterie Jade Genin  
33 av. de l'Opéra 75002 Paris



## Une double casquette

« Ma particularité tient au fait que je dessine les objets et que je les réalise. Je suis à la fois designer et concepteur, une double casquette qui me permet de suivre un projet de A à Z », précise Khaled Kolsi. À l'instar de la boutique de la chocolatière Jade Genin, ouverte fin 2022 à Paris, qu'il a entièrement imaginé, dessiné et conçu dans un style à la fois sculptural et organique. Par souci du détail, Khaled Kolsi a également monté et installé lui-même les différents éléments de la boutique sur place. Touche-à-tout, le designer aime explorer des champs jusque-là inconnus, essayer de nouvelles techniques et se les approprier. « J'ai ainsi réalisé, grâce à la 3D, des moules pour fabriquer des chocolats en lien avec le design de la boutique. »



*Fauteuil trompette  
dessiné avec le designer Franck Genser  
680 x 775 mm  
laque, structure en composite*



*Méridienne Salamandre  
dessinée avec le designer Franck Genser  
460 x 818 x 1200 mm textile Pierre Frey*

### L'influence de la science-fiction

Formes sculpturales, futuristes ou plus organiques, tel est le style de Khaled Kolsi. « Je suis passionné de science-fiction, je lis beaucoup de livres de ce genre et, étant un grand amateur de modélisme, je crée des maquettes de vaisseaux spatiaux, une influence que l'on retrouve dans mon travail », confie-t-il avant de poursuivre : « J'ai un rapport très fort à l'objet, au mobilier, j'aime quand celui-ci suscite de l'émotion pour celui qui le regarde. Je m'intéresse au message que la création est susceptible de transmettre. »

### Une ligne de mobilier pour 2024

Khaled Kolsi travaille en France comme à l'international, notamment aux États-Unis, pour des industriels, parfois des particuliers, sur des projets bien souvent confidentiels. « Chaque projet est un travail collaboratif de design et de conception entre les attentes du client et la créativité, le savoir-faire, que je suis en mesure de lui apporter. Aujourd'hui, j'aspire aussi à créer ma propre ligne de mobilier. J'ai commencé à la dessiner, les premières pièces devraient sortir courant 2024 », indique-t-il. En attendant la sortie de sa ligne de mobilier, on peut suivre l'actualité de Khaled Kolsi et découvrir ses réalisations, notamment en matière de 3D, sur son compte Instagram où il fait chaque semaine de courtes vidéos sur ses travaux en cours.

 @Khaled\_Kolsi



*Table basse piscine  
dessinée avec le designer Franck Genser  
010 x 590 x 275 mm Laiton*