

Sylvie Capellino, dentellière de lumière

Publié le 3 novembre 2023 par Sophie Herber



Les envolées, une création de Sylvie Capellino © Jean-Yves Le Dorlot

ARTISANAT. Après des études d'art et une dizaine d'années dans l'enseignement auprès d'enfants en grande difficulté, Sylvie Capellino se lance comme **peintre** en décor, puis devient sculptrice avant de jeter son dévolu sur le laiton et de créer des merveilles de luminaires. Maison à part est allée à sa rencontre.

"Je suis originaire du Sud, la lumière est particulièrement importante pour moi. Elle m'intéresse, j'aime jouer avec elle. J'ai d'abord commencé à travailler avec l'aluminium. Je m'étais d'ailleurs fait une spécialité du détournement d'objets usuels", indique Sylvie Capellino. Entre ses mains, une casserole ou une cafetière devenaient des lampes en dentelle de métal. *"J'aimais détourner les objets de leur usage premier, leur donner une seconde vie et les embellir. Néanmoins, après plusieurs années, j'ai eu envie de faire autre chose, j'ai découvert le laiton et j'ai immédiatement adoré cette matière qui se patine avec le temps."*



Sylvie Capellino, d'enseignante à créatrice de luminaires © Gilles Leimdorfer

Une démarche durable et responsable

Nous sommes en 2017 quand Sylvie Capellino crée sa première dentelle de lumière en laiton, mais c'est véritablement lors du premier confinement qu'elle met toute sa créativité à l'œuvre. *"Je ne pouvais plus me fournir en laiton, j'ai donc commencé à récupérer la moindre de mes chutes pour les retravailler et les assembler ensemble, jouer sur l'effet d'accumulation."* Ayant le souci de ne pas gâcher le matériau, aujourd'hui encore, Sylvie Capellino récupère jusqu'à sa poussière de laiton qu'elle fait fondre par un métallier pour la réutiliser.

Découvrez dans les pages suivantes quelques-unes des réalisations de Sylvie Capellino.